

第三回 NSC☆チャレンジャーズライブ 応募用紙

★は必ず記入のこと

★フリガナ		記入日
★出場者（バンド）名		年 月 日

★ジャンル (いずれかに○印を記入)	ロック ・ ジャズ ・ フォーク ・ ポップス ・ その他 ()
-----------------------	-----------------------------------

★活動エリア	(例) 東京
--------	--------

★代表者	フリガナ	
	氏名	
	住所	〒 —
	電話	自宅： 携帯：
	メール	@

★演奏曲 (オリジナル曲)	曲名：	演奏時間
	フリガナ ()	

プロフィール	
--------	--

アピール ポイント	
--------------	--

アンケート (応募のキッカケ)	1. ネットからキーワードでの追跡検索 2. ネット紹介サイト (バンドコンテスト系) 3. ロコミ (どなたから;) 4. チラシ 5. その他 (具体的に;)
--------------------	---

(いずれかの番号に○で囲む)

送り先) この応募用紙と対象曲を生演奏している動画 (DVD) を下記のあて先に郵送して下さい。

〒150-0011 東京都渋谷区東3-11-15 ストックTI 101

一般社団法人TUコモンズ夢のアトリエ NSCチャレンジャーズライブ事務局 宛て

ARTIST DATA

ARTIST NAME

読み方も記入してください ()

STAGE SETTING

どの位置でどのアンプを使用するかも記入してください

使用するタムの数を記入してください
(12タム / 13タム)

下手

↓客席↓

マイクは使用箇所はΦを記入してください

上手

常設機材(使用する機材の□をチェックしてください)

GtAMP

- Marshall JCM900(HEAD AMP)
- Marshall JCM2000(HEAD AMP)
- Marshall 1960A(CABINET)
- Roland JC-120
- Fender Twin Reverb

BaAMP

- AMPEG SVT450(HEAD AMP)
- AMPEG SVT-801E(CABINET)

持ち込み機材(同期モノはアウトプットの数まで)

有料機材(希望の場合はチェックしてください)

- ワイヤレスマイク ¥2,000/1本(4本まで) (本)
- 10" TOM ¥1,000
- Keyboard(エレピ) Roland FP5 ¥2,000
- チャイナシンバル ¥1,000
- プロジェクター ¥2,000

ARTIST DATA

代表者氏名 (パート)

() 連絡先 ()

HPアドレス http://

メールアドレス

メンバー氏名	パート	メンバー氏名	パート